

| Assignatura  | Cursos en què es pot cursar |    |    |    |    |    | Hores setmana | Horari  | Professor                      | Indicacions   |
|--|-----------------------------|----|----|----|----|----|---------------|---|--------------------------------|---|
|  | 1r                          | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |               |   |                                |   |
| <i>Ampliació del repertori de música de cambra</i>         |                             |    |    | ●  | ●  | ●  | 1             | a concretar amb el professor                        | professors de música de cambra | Per alumnes que, un cop han cursat els cursos obligatoris de cambra corresponents a la seva especialitat, volen continuar participant en grups de cambra.   |
| <i>Aprofundiment de repertori</i>                          |                             |    |    |    | ●  | ●  | 0,5           | a concretar amb el professor                        | tutor de l'alumne              | Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.  |
| <i>Aprofundiment en el treball de conjunt instrumental</i> |                             |    |    | ●  | ●  | ●  |               | a concretar en funció del grup instrumental         | professor del grup             | Per alumnes que, un cop han cursat els cursos obligatoris de conjunt instrumental corresponents a la seva especialitat, volen continuar participant i aprofundint en la pràctica instrumental.  |
| <i>Cor de cambra</i>                                       | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 2             | dijous de 20:00 a 22:00                             | Jordi Noguera                  | Cor de veus mixtes.   |
| <i>Cor juvenil A</i>                                       | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 2             | dimecres de 16:30 a 18:30                           | Francesc Vallès                | Cor de veus blanques per a noies i nois <b>nascuts a partir de l'01/01/2002</b>   |
| <i>Cor juvenil B</i>                                       | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 2             | divendres de 20:00 a 22:00                          | Francesc Vallès                | Cor de veus blanques per a noies i nois <b>nascuts abans de l'01/01/2002</b>  |
| <i>Grup vocal modern</i>                                   |                             | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 1,5           | Dilluns de 19:30 a 21:00                            | Joan Pau Chaves                | Grup vocal mixte d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o stàndars clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&amp;B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani. |
| <i>Educació Corporal</i>                                   | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 0,5           | Dimarts tarda. Horari a concretar amb la professora | Ariadna Faustino               | Un cop l'alumne ha obtingut plaça la professora s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. <b>Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius.</b>   |

| Assignatura  | Cursos en què es pot cursar |    |    |    |    |    | Hores setmana | Horari   | Professor                      | Indicacions  |
|--|-----------------------------|----|----|----|----|----|---------------|--|--------------------------------|--|
|  | 1r                          | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |               |  |                                |  |
| <i>Eines d'anàlisi i tècniques de percepció auditiva</i> |                             |    |    |    |    | ●  | 1             | dilluns de 19:30 a 20:30<br>o<br>dijous de 15:30 a 16:30 | Robert Baquero                 | Assignatura exclusiva pels alumnes que volen preparar la prova d'accés al grau superior  |
| <i>Entrenament auditiu 1</i>                             |                             |    | ●  |    |    |    | 1             | dimecres de 17:15 a 18:15                                | Jordi Noguera                  | Anàlisi i comprensió de la música a partir de l'audició  |
| <i>Entrenament auditiu 2</i>                             |                             |    |    | ●  |    |    | 1             | divendres de 19:30 a 20:30                               | Jordi Noguera                  | Cal haver cursat entren. Auditiu 1   |
| <i>Història de la música 1A</i>                          |                             |    |    |    | ●  |    | 1             | dilluns 16:30 a 17:30                                    | Robert Baquero                 | Assignatura que tots els alumnes de grau professional han de cursar obligatòriament a 5è curs.   |
| <i>Història de la música 1B</i>                          |                             |    |    |    | ●  |    |               | dimecres 16:30-17:30                                     | Robert Baquero                 | Assignatura que tots els alumnes de grau professional han de cursar obligatòriament a 5è curs.   |
| <i>Història de la música 2</i>                           |                             |    |    |    |    | ●  |               | dijous 16:30-17:30                                       | Robert Baquero                 | Ampliació del nivell 1   |
| <i>Instrument complementari</i>                          | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 0,5           | a concretar amb el professor                             | a concretar                    | Un cop l'alumne ha obtingut plaça el professor corresponent s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. <b>Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius.</b>            |
| <i>Harmonia moderna 1</i>                                |                             |    |    | ●  | ●  | ●  | 2             | Dimarts 18:00 a 20:00                                    | Joan Pau Chaves                | Per alumnes que com a assignatura comú volen cursar l'harmonia clàssica.   |
| <i>Harmonia moderna 2</i>                                |                             |    |    | ●  | ●  | ●  | 2             | Dimecres 17:00 a 19:00                                   | Jordi Blanes                   | Per alumnes que com a assignatura comú volen cursar l'harmonia clàssica i que han cursat el nivell 1.  |
| <i>Harmonia moderna 3</i>                                |                             |    |    | ●  | ●  | ●  | 2             | A concretar al setembre                                  | Jordi González                 | Per alumnes que com a assignatura comú volen cursar l'harmonia clàssica i que han cursat el nivell 2.  |
| <i>Introducció al Jazz</i>                               | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 0,5           | a concretar amb el professor                             | Professors de l'àrea de modern | Classe individual o col·lectiva.   |
| <i>Música i noves tecnologies 1</i>                      |                             |    | ●  | ●  | ●  | ●  | 1             | divendres 16:30-17:30                                    | Francesc Vallès                | Edició i escriptura de partitures mitjançant programes informàtics, treball amb sintetitzadors, manipulació del so "àudio" amb editors, enregistrament i sonoritzacions de concerts. |

| Assignatura   | Cursos en què es pot cursar |    |    |    |    |    | Hores setmana | Horari                       | Professor         | Indicacions  |
|---|-----------------------------|----|----|----|----|----|---------------|------------------------------|-------------------|--|
|   | 1r                          | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |               |                              |                   |  |
| <i>Música i noves tecnologies 2</i>                         |                             |    | ●  | ●  | ●  | ●  | 1             | divendres 17:30-18:30        | Francesc Vallès   | Ampliació del nivell 1   |
| <i>Repertori orquestral</i>                                 |                             |    |    | ●  | ●  | ●  | 0,5           | a concretar amb el professor | tutor de l'alumne | Desenvolupament dels recursos essencials perquè l'alumne estigui capacitat per tocar en una orquestra.                     |
| <i>Rep. pianístic del segle XX</i>                          |                             |    |    |    | ●  | ●  | 1             | a concretar amb el professor | Benjamí Santacana | L'horari d'aquesta assignatura s'acorda entre tots els alumnes inscrits i el professor.                                    |
| <i>Tècniques de lectura per a instrumentistes</i>           | ●                           | ●  | ●  | ●  |    |    | 0,5           | a concretar amb el professor | tutor de l'alumne | Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.   |
| <i>Tècniques de transposició en els instruments de vent</i> | ●                           | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | 0,5           | a concretar amb el professor | tutor de l'alumne | Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.   |
| <i>Idiomes aplicats al cant</i>                             |                             |    |    |    | ●  | ●  | 1             | Dimecres de 20:00 -21:00     | Margarida Lladó   | Assignatura també oberta a alumnes interessats a treballar els principals idiomes que s'utilitzen en el repertori de cant. |
| <i>Història de l'òpera</i>                                  |                             |    |    |    | ●  | ●  | 1,5           | dilluns de 19:30-21:00       | Margarida Lladó   | Assignatura també oberta a adults sense coneixements musicals.   |