

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA**  
**ORIENTACIONS I CONTINGUTS DE LA PROVA D'ACCÉS A D'ALTRES CURSOS**  
**DIFERENTS DE PRIMER DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA**  
**TROMBÓ**

*document actualitzat el gener de 2018*

L'objectiu d'aquest document és informar sobre les característiques de les proves d'accés a cursos diferents de primer dels ensenyaments professionals de música.

Els exemples d'aquest document són orientatius, per tant la prova d'accés pot diferir dels exemples mostrats.

**La prova consta de dos exercicis:**

**Primer exercici:** interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

**Segon exercici:** interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres triades per la persona aspirant, d'acord amb les següents indicacions:

## PROVA D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### ***Estudis:***

**Bleger, M.** : “Trente et une etudes” International (1-16)

**Pichaureau, G.** : “Trente recreations en forme d’etudes” Leduc (1-7)

### ***Obres:***

**Badia, M.** : “Fantasia” Casa Beethoven

**Badia, M.** : “Nocturno” Casa Beethoven

**Badia, M.** : “Serenata”Española” Casa Beethoven

**Berghmans, J.** : “La femme a barbe” Leduc

**Boutry, R.** : “Choral varié” Leduc

**Boutry, R.** : “Piece en sol” Billaudot

**Faurè, G.** : “Apres un reve” International

*Lectura a vista pendent d'adjuntar*

## PROVA D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### ***Estudis:***

**Bleger, M.** : “Trente et une etudes” International (16-31)

**Pichaureau, G.**: “Trente recreations en forme d’études” Leduc (7-15)

### ***Obres:***

**Badia, M.** : “Fantasia” Casa Beethoven

**Badia, M.** : “Nocturno” Casa Beethoven

**Badia, M.** : “Serenata Española” Casa Beethoven

**Berghmans, J.** : “La femme a barbe” Leduc

**Boutry, R.** : “Choral varié” Leduc

**Boutry, R.** : “Piece en sol” Billaudot

**Fauré, G.** : “Après un reve” International

**Lamote de Grignon, J.** : “Cançó de Maria” Boileau

**Marcello, B.** : “Sonata en Fa Major” International

**Marcello, B.** : “Sonata en Do Major” International

**Marcello, B.** : “Sonata en Sol Major” International

**Saint-Saëns, C.** : “Romance” Musicus

**Lauga, E.** : “Concert en fa menor” Musicus

*Lectura a vista pendent d'adjuntar*

## PROVA D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### ***Estudis:***

**Blume, O.** : “36 Studies” International

**Pichaureau, G.** : “Trente recreations en forme d’etudes” Leduc (16-24)

### ***Obres:***

**Busser, H.** : “Cantabile et scherzando” Leduc

**Debussy, C.** : “Beau soir” International

**Ewald, V.** : “Romance, op 2.” Musicus

**Galliard, J. E.** : “Sonata Nº 3” International

**Galliard, J. E.** : “Sonata Nº 5” International

**Granados, E.** : “Danza Española nº 5, Andaluza” Union Musical

**Jacob, G.** : “Sonata” Emerson

**Ostrander, A.** : “Concert piece in fugal style” Musicus

**Purcell, H.** : “Suite en Fa Major” Musicus

*Lectura a vista pendent d'adjuntar*

## PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### ***Estudis:***

**Blume, O.** : “36 Studies” International

**Pichaureau, G.** : “Trente recreations en forme d’etudes” Leduc (24-31)

### ***Obres:***

**Busser, H.** : “Cantabile et scherzando” Leduc

**Debussy, C.** : “Beau soir” International

**Defaye, J. M.** : “A la maniere de Bach” Leduc

**Ewald, V.** : “Romance, op. 2” Musicus

**Galliard, J. E.** : “Sonata Nº 3” International

**Galliard, J. E.** : “Sonata Nº 5” International

**Granados, E.** : “Danza Española nº 5, Andaluza” Union Musical

**Jacob, G.** : “Sonata” Emerson

**Ostrander, A.** : “Concert piece in fugal style” Musicus

**Purcell, H.** : “Suite en Fa Major” Musicus

*Lectura a vista pendent d'adjuntar*

## PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### ***Estudis:***

**Pichaureau, G.** : “Vingt-et-une etudes” Leduc

**Bordogni:** “Vocalises”

### ***Obres:***

**Badía. M.** : “Solo de concurso” Casa Beethoven

**Bachelet, A.** : “Morceau de concours” Leduc

**Barat, J. E.** : “Andante et allegro” Leduc

**Bigot, E.** : “Impromptu” Leduc

**Bozza, E.** : “Ballade” Leduc

**Bozza, E.** : “Hommage a Bach” Leduc

**Dubois, T.** : “Concert piece” Robert Martin

**Gotkovsky, I.** : “Romance” International

**Guilmant, A.** : “Concerpiece” International

**Haendel, G. F.** : “Concert en fa menor” Leduc

**Marcello, B.** : “Sonata en la menor” International

**Milhaud, D.** : “Concertino d’hiber” Associated Music Company

**Rimsky-Korsakoff, N.** : “Concerto” Boosey and Hawkes

**Ropartz, G.** : “Piece en mi bemoll mineur” Leduc

**Saint-Saëns. C.** : “Cavatine” Leduc

**Sulek:** “Sonata” Brass Press

**Telemann, G. P.** : “Sonata” International

**Vivaldi, A.** : “Sonata N° 1, 2, 3, 4, 5 i 6” International

*Lectura a vista pendent d'adjuntar*